

Pierre Génisson

Clarinettiste

Le clarinettiste Pierre Génisson, l'un des représentants les plus renommés de l'école des vents français a signé un contrat d'exclusivité chez Warner Classics/Erato.

Le premier album de cette nouvelle collaboration consacré à Mozart, avec le Concerto Köln, vient compléter une discographie déjà riche et unanimement saluée par la critique (Diapason d'or, Choc de l'année de Classica, ffff de Télérama, « CD of the week » du Sunday Times, Gramophone, Clef d'Or de Resmusica...)

Récompensé en 2018 par le Prix « Cino del Duca » décerné par l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France, Pierre Génisson est également lauréat de prestigieux concours internationaux tels que le Concours International Carl Nielsen, le Concours international Jacques Lancelot de Tokyo ainsi que des fondations Banque Populaire, Safran, et « Musique et Vin au clos Vougeot ».

Pierre Génisson s'est formé au Conservatoire national supérieur de musique de Paris auprès de Michel Arrignon pour la clarinette, et Claire Désert, Amy Flammer et Jean Sulem pour la musique de chambre. Après y avoir obtenu les premiers prix à l'unanimité dans ces deux disciplines, il part se perfectionner à l'University of Southern California de Los Angeles auprès de Yehuda Gilad où il obtient un Artist Diploma.

Aussi habile sur instruments modernes que sur instruments anciens, Pierre Génisson est régulièrement invité à se produire en soliste avec de prestigieux orchestres tels que le Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, le Tokyo Philharmonic Orchestra, les BBC orchestras, Orchestre Métropolitain de Montréal, l'Odense Symphony Orchestra, le Sichuan Symphony, l'Orchestre philharmonique royal de Liège, l'Orchestre symphonique de Düsseldorf, l'Insula orchestra... et collabore notamment avec des chefs tels que Krystof Urbansky, Olari Elts, Darell Ang, Sacha Goetzl, Alexandre Bloch, Laurence Equilbey ou Lionel Bringuier.

Outre ses activités de soliste, Pierre Génisson multiplie les rencontres musicales avec quelques-uns des plus fameux quatuors à cordes (Ebène, Modigliani, Jérusalem, Zemlinsky, Hermès, Van Kuijk...), ainsi que des solistes tels que Maxim Vengerov, Alexander Sitkovetsky, Nemanja Radulovic, Marc Bouchkov, Miguel Da Silva, Lise Berthaud, Jean-Frédéric Neuburger, David Kadouch, Franck Braley, Michel Dalberto, David Bismuth, Bruno Fontaine, Les Solistes du Metropolitan Opera de New York, Patrick Gallois, Marielle Nordmann, Emmanuel Ceysson, Karine Deshayes ou Delphine Haidan.

Fervent défenseur de la musique d'aujourd'hui, Pierre Génisson fait rayonner la musique française à l'étranger et collabore avec de nombreux compositeurs, notamment Tristan Murail, Thierry Escaich, Eric Montalbet, Karol Beffa ou encore Eric Tanguy, dont il est dédicataire de plusieurs concert et pièces de musique de chambre.

Pierre Génisson consacre également une partie de son temps à la transmission, à travers de nombreuses masterclasses dans le monde entier et au sein de l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot, où il est enseignant.

Pierre Génisson est Ambassadeur actif des marques Buffet Crampon et Vandoren.